

EL SOLDADITO DE PLOMO

ÍNDICE

I.- GENERALIDADES.....	3
II.- MOTIVACIONES.....	4
III.- CONCIERTO DIDÁCTICO.....	5
III.1.- JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTOS	
III.2.-OBJETIVOS	
III.3.-CONTENIDOS	
III.4.-ACTIVIDADES Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS	
III.5.-PROPUESTA DEL CONCIERTO	
IV.- FICHA TÉCNICA.....	10
V.- FICHA ARTÍSTICA.....	11
VI.- FUNDAMENTACIÓN.....	14
VII.- CONCLUSIÓN.....	15

GENERALIDADES

El "Ensemble Tercer Milenio" presenta un espectáculo didáctico-musical a través de dos cuentos, uno original titulado "El enigma de la música perdida" con la narración del autor (Antonio Cebrián Sevilla, maestro de Primaria especialista en Ed. Musical), y una adaptación de "El soldadito de plomo" de H. C. Andersen con música de Iván Boumans, compositor y director de orquesta español.

Asociación Cultural Musical "**Música para el 3º Milenio**"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

MOTIVACIONES

La Asociación Cultural Musical "Música para el Tercer Milenio" se creó en el año 2004 con la intención de acercar la música de cámara, en sus diferentes estilos a todo tipo de público.

La idea nace de un grupo de jóvenes profesionales que quieren transmitir a todo el que les escuche la propia pasión que sienten ellos mismos por el arte de la música.

De todos es sabido la capacidad expresiva de la música y la importancia que tiene en nuestra vida cotidiana. Desde la Asociación pensamos en lo necesarios que son ambos aspectos en la educación de nuestros niños y niñas y de nuestros jóvenes.

Además nuestro país es, en los últimos años, lugar de residencia y de trabajo de muchas personas venidas de casi todos los lugares del mundo.

Por ello la Asociación Cultural Musical "Música para el Tercer Milenio" a través del cuarteto "Ensemble Tercer Milenio" pensado en la educación musical de los alumnos y alumnas de Ed. Primaria y en las personas que dejan sus hogares y sus raíces para venir a buscar un futuro mejor en nuestro país, estamos trabajando en este proyecto en el que unimos la narración con la capacidad expresiva de la música, utilizando para ello un cuento original y la música popular y tradicional de los países de origen de muchos de los inmigrantes que trabajan en nuestro país así como la música popular y tradicional española.

Asociación Cultural Musical "Música para el 3º Milenio"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

CONCIERTO DIDÁCTICO

Justificación y fundamentos:

Los niños están en continua evolución, formación y transformación y por ello es preciso tener en cuenta que en su proceso madurativo deben de estar abiertos a las más ricas y diversas experiencias, entre las que se encuentran las correspondientes a la audición musical; siendo ésta, uno de los procedimientos más característicos de la educación musical.

Al vivir en un mundo dominado por la imagen, algunas veces la voluntad de escuchar debe de ser fuertemente motivada. Por eso los CONCIERTOS DIDÁCTICOS son una fuente inmejorable de estímulos.

Por todo ello y unido a nuestra experiencia y profesionalidad, ofrecemos un proyecto atractivo y enriquecedor con el que queremos contribuir al desarrollo integral de nuestros niños y adolescentes, acercándoles la audición musical de forma lúdica, creativa y participativa.

Este proyecto se fundamenta en los objetivos y contenidos propuestos en nuestro Sistema Educativo para los distintos ciclos, en el área de Educación Musical (Primaria).

Asociación Cultural Musical "Música para el 3º Milenio"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

Objetivos

Con la asistencia a este concierto didáctico pretendemos que los niños y niñas alcancen los siguientes objetivos:

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.-Conocer, respetar y tolerar las manifestaciones culturales de nuestro país.
- 2.-Conocer, respetar y tolerar otras culturas y nacionalidades.
- 3.-Educar para la convivencia de los pueblos.
- 4.-Disfrutar con las actuaciones en directo.

OBJETIVOS MUSICALES:

- 1.- Conocer y reconocer los instrumentos musicales y sus familias.
- 2.- Conocer y reconocer el tempo musical.
- 3.- Conocer y reconocer ritmos binarios y ternarios.
- 4.- Conocer y reconocer la dinámica de las obras musicales.
- 5.- Conocer y reconocer otros elementos del lenguaje musical.
- 6.- Percibir y explorar las posibilidades del sonido como medio de expresión.
- 7.- Aplicar los conocimientos musicales a la observación de las características más significativas de las obras musicales en las audiciones.
- 8.- Valorar y respetar las manifestaciones artísticas, disfrutando con la participación activa, comprendiendo el valor de las actuaciones en directo y posibilitando el desarrollo de la sensibilidad emocional y estética, así como el empleo constructivo del ocio.

9.- Entender la necesidad del silencio como elemento indispensable para la práctica musical.

10.- Conocer y reconocer algunas obras del patrimonio histórico musical.

11.- Conocer y utilizar las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación.

Contenidos

1.- Las cualidades del sonido: Intensidad, duración, timbre, altura.

2.- Los instrumentos musicales y sus familias: Viento-metal, viento-madera y percusión.

3.- Los elementos del lenguaje musical.

4.- La dinámica de las obras musicales.

5.- La música como medio de expresión.

6.- Algunas obras del patrimonio histórico musical.

7.- El uso de las nuevas tecnologías en la educación.

8.- Comentario y valoración de las manifestaciones artísticas a las que se ha asistido.

9.- Búsqueda de elementos del lenguaje musical en las audiciones, tanto en directo como en la música grabada.

10.- Disfrute con la audición de obras musicales de diversos estilos.

11.- Valoración de las manifestaciones artísticas.

12.- Empleo constructivo del ocio.

13.- Valoración del silencio como elemento indispensable para la práctica musical.

Actividades y justificación de los objetivos:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS
Interpretación de EL ENIGMA DE LA MUSICA PERDIDA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9 y 10
Interpretación de EL SOLDADITO DE PLOMO.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9 y 10
Actividades para trabajar en el aula antes y después del CONCIERTO DIDÁCTICO.	1, 3, 4, 5, y 11

Asociación Cultural Musical “Música para el 3º Milenio”

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

Propuesta del concierto:

En la primera parte y a modo de introducción, durante la narración de "El enigma de la música perdida" se intercalan fragmentos de obras musicales conocidas para conocer y reconocer los distintos elementos del lenguaje musical, familias de instrumentos y obras del patrimonio histórico musical.

La segunda parte del espectáculo consiste en la interpretación del cuento musical "El soldadito de Plomo" con música de Iván Boumans.

Al mismo tiempo esta actividad se complementa con actividades para realizar en los centros educativos de Primaria antes y después de la asistencia al concierto.

Los centros educativos recibirán documentación escrita y en CD con actividades y ejercicios por ciclos, para realizar en el aula con anterioridad a la asistencia al CONCIERTO DIDÁCTICO.

Y por último en esa misma documentación aparecen ejercicios y actividades complementarias por ciclos, para que los alumnos/as las realicen después de asistir al CONCIERTO DIDÁCTICO.

Estas actividades y el CD correspondiente están registradas

FICHA TÉCNICA:

Intérpretes: Cuarteto de viento de Cuenca (saxofón soprano, clarinete, trompa, tuba), percusión y narrador.

Necesidades escénicas: Cinco sillas y siete atriles.

Duración aproximada: 1 hora.

Material didáctico: Los centros educativos recibirán con anterioridad a los CONCIERTOS DIDÁCTICOS documentación escrita y en CD para el trabajo en el aula. Así mismo todos los asistentes recibirán un folleto con el programa del concierto.

Cuando la actuación se realiza en Festivales u otros eventos similares no se envía a los centros ningún CD con actividades.

FICHA ARTÍSTICA:

Iván Boumans (compositor): Comenzó sus estudios musicales (solfeo, piano y clarinete) en 1993, continuándolos en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca y posteriormente en el Conservatorio de Luxemburgo, obteniendo la titulación en armonía, clarinete, dirección de orquesta, piano y orquestación, entre otros. Profesor de solfeo y pianista. Dirige desde Enero de 2004 las Bandas de Música Fanfare de Hamm y Fanfare de Dalheim. Actualmente cursa estudios de Armonía y Contrapunto en el Conservatorio de Paris.

Jesús Segovia Moreno (trompa): Comenzó sus estudios musicales en la Academia Municipal de Música de Cuenca, continuándolos después en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca.

Desde 1987 es miembro permanente de la Banda Municipal de Música de Cuenca como instrumentista de Trompa, actividad que compagina con colaboraciones en diversos grupos de Viento, Orquestas y Banda de la Región.

Miriam Castellanos López (saxo soprano): Desde 1989 es miembro permanente de la Banda de Música de Cuenca, ocupando actualmente el puesto de saxofón alto solista. Ha participado entre otras en las siguientes agrupaciones instrumentales: "Centro Instructivo Musical La Armónica" de Buñol (Valencia); Ensemble de Saxofones y Orquesta de Música Contemporánea de Madrid; Orquesta Patrimonium Big - Band de Cuenca, de la que es miembro permanente. En el año 2002 obtuvo el Título de Profesor Superior de Música en la especialidad de Saxofón. Actualmente imparte clases de saxofón en la Asociación Cultural Musical "San Lorenzo" de San Lorenzo de la Parrilla (Cuenca) y en la Escuela Municipal de Música de Cuenca.

Asociación Cultural Musical "Música para el 3º Milenio"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

Rubén Valero Albaladejo (tuba): Nacido en Cuenca en 1979. Desde pequeño siente inquietud por la Música y comienza sus estudios en la Escuela Municipal de la Banda de Música de Cuenca siendo su profesor Pedro Criado.

Ha realizado varios cursos de perfeccionamiento de tuba con distintos catedráticos como Miguel Moreno, etc....

Ha pertenecido a la Banda de Música Militar de la Academia de Infantería de Toledo y en diversas bandas de música civiles. En la actualidad es miembro de la Banda Municipal de Música de Cuenca.

Beatriz Niño Martínez (percusión):

A los 8 años comienza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca, acabando el Grado Medio de dicha especialidad en 2007, y a los 13 ingresa en la Escuela Municipal de Música de Cuenca en la especialidad de percusión.

Es miembro de la Banda Municipal de Música de Cuenca, y de la Joven Orquesta de Cuenca desde 2005, participando en ambas como percusionista, si bien ha colaborado como pianista con ésta última, y con otras asociaciones musicales con ambas especialidades. Actualmente, estudia Grado en Ingeniería de Sistemas Audiovisuales de Telecomunicación en la UCLM.

Francisco Sanz González (clarinete): Miembro permanente de la Banda de Música de Cuenca desde 1981 como clarinetista. Forma parte entre otras de la Orquesta Ciudad de Cuenca, de la Orquesta Filarmónica de Cuenca, Orquesta Patrimonium Big - Band de Cuenca, así como en numerosas Orquestas y Bandas de Música; y diversas interpretaciones en grupos de Cámara. Es Profesor de Música en la especialidad de Clarinete. Ha impartido clases de clarinete en la Escuela de Música de la Banda de Valverde de Júcar (Cuenca) y actualmente imparte clases de clarinete en la Escuela de Música y Danza Mozart de Cuenca.

Antonio Cebrián Sevilla (narrador): Diplomado en Magisterio. Accedió al Cuerpo de Maestros en la especialidad de Educación Musical en 1993. Ha impartido clases de la especialidad en diversos Centros Públicos de Castilla - La Mancha.

Como músico es miembro permanente de la Banda de Música de Cuenca desde 1981 como intérprete de bombardino y trombón.

"Ensemble Tercer Milenio": Se crea en el año 2004 con el fin de acercar la Música de Cámara al público, especialmente en la etapa infantil, donde sus conciertos didácticos son bien conocidos en varias escuelas de la provincia de Cuenca.

Es ya hoy uno de los elementos musicales propios con que cuenta la ciudad de Cuenca.

A lo largo del tiempo de funcionamiento se ha trabajado sin interrupción y han ofrecido más de una veintena de conciertos en la ciudad de Cuenca y en su provincia.

Su repertorio es variado, desde el Barroco Clásico hasta las últimas tendencias del siglo XX, pasando por el Clasicismo, Romanticismo, Ópera, Impresionismo, Jazz, Folklore y sobre todo especial énfasis merece su repertorio de Bandas Sonoras Originales.

En 2009 ha participado en el Festival de Música FIMU de la ciudad francesa de Belfort.

Los componentes del "Cuarteto de Viento" son:

Francisco Sanz González.....Clarinete

Miriam Castellanos López.....Saxofón soprano

Jesús Segovia Moreno.....Trompa

Rubén Valero albaladejo.....Tuba

Asociación Cultural Musical "Música para el 3º Milenio"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

El "Cuarteto de Viento" es una de las actividades musicales que ofrece la Asociación Cultural Musical "Música para el tercer Milenio"

*No hay mejor manera de huir de la vida que a través de la Música,
y sin embargo no hay mejor manera de comprender la vida que a través de ella.*

FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto se fundamenta en los objetivos y contenidos propuestos en nuestro Sistema Educativo para los distintos ciclos (Ed. Primaria), en las áreas de Educación Musical y Conocimiento de Medio. Además también se incluyen objetivos y contenidos de la Educación en Valores.

Todo ello siguiendo las pautas que marca la **LEY ORGÁNICA 2/2006 del 3 de mayo, de EDUCACIÓN (LOE)**

Asociación Cultural Musical "Música para el 3º Milenio"

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com

CONCLUSIÓN

Por todo lo expuesto anteriormente presentamos un proyecto serio realizado por profesionales, con el cual pretendemos que los niños y niñas que acudan a nuestro espectáculo, pasen un rato divertido y transmitirles la pasión que nosotros mismos sentimos por el arte de la música.

Asociación Cultural Musical **“Música para el 3º Milenio”**

c/ Tintes, 15 1ºC - C.P. 16001, Cuenca (España)

info@musicuencamilenio.com

www.musicuencamilenio.com