

Programa

Stella Splendens **Anónimo**

Sonata **Anónimo**

Rondeau **J. Mouret**

La Misión **E. Morricone**

Piratas del Caribe **H. Zimmer**

La vida es bella **N. Piovani**

Siciliano **P. Stanek**

Antología de la Zarzuela **Arr. J. Segovia**

Tanguísimo **R. Oberbeck**

Por una Cabeza **C. Gardel**

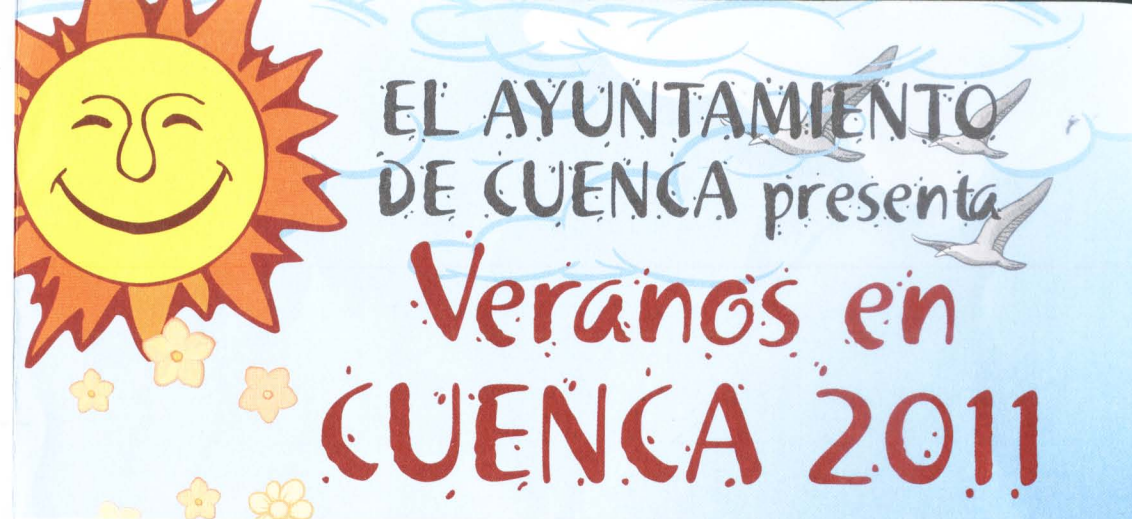
Arum Dem Fayer (Klezmer) **Trad. Arr. J. Segovia**

De Oro y Plata **J.M. Quiles**

La Zarzamora **M. Quiroga**

Viva la Jota **Trad.**

Agua, Azucarillos y Aguardiente **F. Chueca**



MÚSICA

ENSEMBLE TERCER MILENIO

Miércoles, 27 de julio de 2011
Barrio de San Antón, 20:30 horas

Colabora:
ASOCIACIÓN DE VECINOS DEL
BARRIO DE SAN ANTÓN



La asociación cultural musical **Música para el Tercer Milenio** se crea en el año 2004 con la intención de acercar la música de cámara, en sus diferentes estilos, a todo tipo de público. La idea nace de un grupo de jóvenes profesionales que anhela transmitir, a todo el que les escuche, la propia pasión que sienten ellos mismos por el arte de la música. Comenzaron a estudiar música a una temprana edad. Son miembros de la Banda de Música de Cuenca y algunos de ellos son profesores de la Escuela de Música Municipal y del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca. Otros son diplomados en Magisterio en la especialidad de Educación Musical. Todos cuentan con una larga trayectoria profesional y han ofrecido conciertos tanto en diferentes formaciones como en solitario.

Desde su creación y hasta la fecha la asociación **Música para el Tercer Milenio**, a través de su Cuarteto Ensemble Tercer Milenio, ha recorrido una amplia zona de la geografía conquense y su música se ha escuchado en infinidad de pueblos de Castilla La-Mancha incluso en el extranjero. Cabe destacar, entre otros, el concierto organizado en las ruinas de la ciudad romana de Segóbriga y la participación del Ensemble en 2009 y 2011 en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort (Francia).

En la ciudad de Cuenca ha actuado en eventos como la inauguración del Curso 2005-2006 de la Real Academia Conquense de las Artes y las Letras, en la Presentación de pregonero y cartelista de la Semana Santa de Cuenca 2006 o en la celebración del décimo aniversario de Cuenca Patrimonio de la Humanidad. En su afán por llegar a todos los públicos han confeccionado un amplísimo repertorio musical, que con gran

esfuerzo intentan sintetizar en los programas de cada uno de sus conciertos. En ellos realizan un recorrido histórico por el clasicismo, romanticismo, ópera, impresionismo y jazz... Sus notas más antiguas llegan del barroco y las más modernas de las últimas tendencias del siglo XX. En sus conciertos suenan obras reconocidas de compositores de la talla de J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Vivaldi, G. Bizet, S. Joplin, G. Miller, C. Gardel, etc... Sin olvidar tampoco fragmentos de bandas sonoras de películas, donde la música ha contribuido mucho a convertirlas en míticas como *Candilejas*, *Love Story* o la propia *Indiana Jones*. Los componentes de Ensemble Tercer Milenio reconocen que su amor a la música parte en ellos desde muy niños, cuando alguien les hizo entrar en contacto con un mundo que a esa edad resulta complicado de entender para la mayoría. La voluntad de llevar la música a la juventud y a los niños es pues omnipresente, realizando para ello proyectos pedagógicos y estrenando cuentos musicales originales, como *El Soldadito de Plomo*, que fue presenciado por casi mil niños en el Auditorio de Cuenca y que se convirtió en un auténtico éxito. Actualmente la asociación cultural musical Música para el Tercer Milenio se halla inmersa en la preparación de un nuevo cuento musical, que espera representar dentro de muy poco tiempo.

Componentes:

Francisco Sanz González, Clarinete

Miriam Castellanos López, Saxofón soprano

Rubén Valero, Tuba

Jesús Segovia, Trompa