

ENSEMBLE TERCER MILENIO

PROGRAMA

“IMPERIUM - OVERTURE” (estreno mundial)	IVAN BOUMANS
“RONDEAU”	J.J. MOURET
“TRUMPET VOLUNTARY”	<u>H. PURCELL</u>
“MARSCH”	G.P. TELEMANN
“SONATA DIE BANKELSANGERLIEDER”	ANÓNIMO
“RONDO”	<u>H. PURCELL</u>
“LAS RUINAS DE ATENAS”	L.V. BEETHOVEN
“GLADIATOR”	HANS ZIMMER
“JAGERCHOR”	C.M. von WEBER

El “Ensemble Tercer Milenio” se crea en el año 2004 con el fin de acercar la Música de Cámara con sus diferentes estilos al público.

El “Ensemble Tercer Milenio” está formado por integrantes de la Banda de Música de Cuenca, siendo profesores de distintas Escuelas de Música y Danza, del Conservatorio de Música de Cuenca, y Diplomados en Magisterio en Educación Musical.

Es de destacar las actuaciones que han tenido por diversas poblaciones de la geografía regional desde la fecha de su creación hasta la actualidad, contando en su haber con conciertos realizados en eventos de gran importancia, tales como la presentación de la Reina y Damas de San Julián 2005, encuentros con la provincia, la Inauguración del curso '05-'06 de la Real Academia Conquense de la Artes y las Letras, jornada de clausura del Festival Grecolatino de Segóbriga 2007, así como la intervención en la presentación del Cartel y del Pregonero de la Semana Santa de Cuenca, y diversas actuaciones con motivo del X aniversario de Cuenca Patrimonio de la Humanidad entre otros.

REPERTORIO

El repertorio del “Ensemble Tercer Milenio” es amplísimo, abarcando desde el Renacimiento hasta las últimas tendencias del siglo XX.

Realizando un recorrido histórico desde el Clasicismo, Romanticismo, Ópera, Impresionismo y Jazz, el “Ensemble Tercer Milenio” interpreta obras o fragmentos reconocidos de compositores de la talla de J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Vivaldi, G. Bizet, S. Joplin, G. Miller, C. Gardel, etc...

COMPONENTES

Clarinete	Francisco Sanz González
Saxofón Soprano	Miriam Castellanos López
Trompa	Jesús Segovia Moreno
Tuba.....	Rubén Valero