



Ensemble Tercer Milenio en el Festival Internacional de Música de *Belfort* (FIMU).



El Festival Internacional de Música FIMU, se celebra desde hace 23 años en la ciudad francesa de Belfort, y lo que comenzó siendo un pequeño festival de música universitaria, se ha convertido en todo un acontecimiento multicultural en el que se ofrecen conferencias y sobre todo conciertos a través de catorce escenarios en los que este año han participado 130 formaciones musicales de 37 países, tanto de música clásica como contemporánea, música tradicional, músicas del mundo, música actual, jazz, nuevas músicas, etc. Este año el FIMU se ha celebrado del 30 de Mayo al 1 de Junio y la representación española ha corrido a cargo del Ensemble Tercer Milenio de Cuenca y de la Brass Band del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

El cuarteto de cámara Ensemble Tercer Milenio de Cuenca participó en el FIMU ofreciendo dos conciertos basados en obras de autores españoles como Falla, Albéniz, Rodrigo o Sorozabal. Dentro del extenso repertorio que ofrecen estos cuatro músicos conquenses, optaron esta vez por obras representativas de la música española, como por ejemplo zarzuelas, pasodobles, etc., todas ellas arregladas por los mismos músicos para aprovechar así todo el potencial de la formación.



La carrera de este Cuarteto de Cámara, formado por integrantes de la Banda de Música de Cuenca y docentes de distintas escuelas de música y danza o del Conservatorio, arranca en el año 2004 con la intención de acercar al público la Música de Cámara en sus diferentes estilos y variantes. Su repertorio, muy amplio, abarca desde el Renacimiento hasta las últimas tendencias del siglo XX, en el que caben Clasicismo, Romanticismo, Ópera, Impresionismo y Jazz, de tal modo que el Ensemble interpreta obras o fragmentos reconocidos de compositores de la talla de J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Vivaldi, G. Bizet, S. Joplin, G. Miller, C. Gardel...

Los componentes que lo integran son Miriam Castellanos al Saxofón Soprano, Francisco Sanz al Clarinete, Jesús Segovia a la Trompa y Joaquín San Julián al Bombardino. ■