

SEMANA SANTA '06 DURANTE EL ACTO DE PRESENTACIÓN SE PUDIERON ESCUCHAR LAS PRIMERAS NOTAS PROCESIONALES



Representantes de todas las hermandades e instituciones.

conquense estuvieron presentes en el acto de presentación del cartel.

mismo escenario, en este caso la vieja ciudad de Cuenca, por lo que el único aspecto que puede diferenciarse es la caligrafía del autor" explicó Zapata. Su cartel es, según lo definió él mismo, "austero, alejado de los barroquismos meridianos" ya que ha sido elaborado para una Semana Santa "que es tu adición. Lo que he intentado es que sea muy reconocible y transmisible a través de un lenguaje clásico, como son clásicas las viejas palabras del Génesis". Zapata, muy vinculado a la Semana Santa, conjetura por ser el autor de uno de los símbolos más emblemáticos de la ciudad, las puertas de la iglesia de El Salvador, aseguró que la creación del cartel "ha sido un honor y un placer" y afirmó que "Cuenca queda magníficamente representada en su Semana Santa con mi cartel".

Pregonero

También el pregonero de la Semana Santa conquense de este año se



El Quinteto "Tercer Milenio" interpretó varias marchas procesionales.

dirigirá ayer por primera vez a la ciudad en el acto de presentación organizado por la Junta de Cofradías. "Cuando la Junta de Diputación eligió a Enrique Domínguez Uroa como pregonero de la Semana

profundo afecto por pregonero y caucista en el transcurso del acto.

Domínguez Uroa, por su parte, explicó que el recorrido a las palabras de sus padres, ambos pregoneros de la Pasión conquense, una peculiaridad que no se repite en muchas ocasiones así como su particular visión de Cuenca, sería el hilo conductor para un pregón que está todavía en periodo de gestación. "Es poco frecuente que quien no ha nacido en Cuenca pretenda ser pregonero, por eso para mí es un gran honor que me consideren como uno de los vuestros pese a haber nacido en Madrid" afirmó Domínguez Uroa. La pluralidad de Cuenca gracias a su arquitectura encaramada en la roca viva y la ciudad honda de palabras y sentimientos que la han hecho ser mirada de poetas y plétreos, aplicado al sentimiento semantástico, serán la forma en que "dejaré mi visión de Cuenca y de su Semana Santa en la historia de los pregoneros" concluyó Uroa.

ACTOS PARA LA CUARESMA

1 de marzo. Tradicional Misal de procesión de ceniza, que se celebrará a las 21,30 horas de la tarde en el convento de las Concepcionistas de la capital conquense. Como es tradición, será el cura por el libro de la capital. Organizado por la Junta de Cofradías.

2 de marzo. Funeral por los hermanos difuntos de todas las Hermandades de la capital conquense, que se celebrará en la iglesia de la Virgen de la Luz a partir de las 19,30 horas de la tarde. Organizado por la Junta de Cofradías.

3 de marzo. Tradicional Vía Crucis organizado por la venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna coincidiendo con el primer viernes de Cuaresma. Tendrá lugar por el barrio de San Andrés de la capital conquense y que será con inicio a las 20,15 horas de la tarde.

4 de marzo. El Teatro-Auditorio de la ciudad de Cuenca acogió el concierto de inicio de la Cuaresma, que será interpretado por la joven Orquesta de Cuenca y en el que se podrá disfrutar de diversas marchas procesionales. A partir de las 20,30 horas de la tarde. Organizado por la Junta de Cofradías.

23-25 de marzo. Jornadas de investigación sobre la Semana Santa organizadas por la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca y que este año se centran en la reflexión sobre el pasado, presente y futuro de la Semana Santa.

Actos de las Hermandades. A lo largo de toda la Cuaresma las Hermandades de la Semana Santa de Cuenca celebrarán diversos actos que se irán presentando sucesivamente. Además, en el transcurso de la misma tendrá lugar la presentación de la revista Cuenca Abarca y del programa de la Pasión de 2006.